



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
САХАЛИНСКОЙ  
ОБЛАСТИ

# ГЭИМ



## ТВОЯ СТРАНА. САХАЛИН И КУРИЛЫ

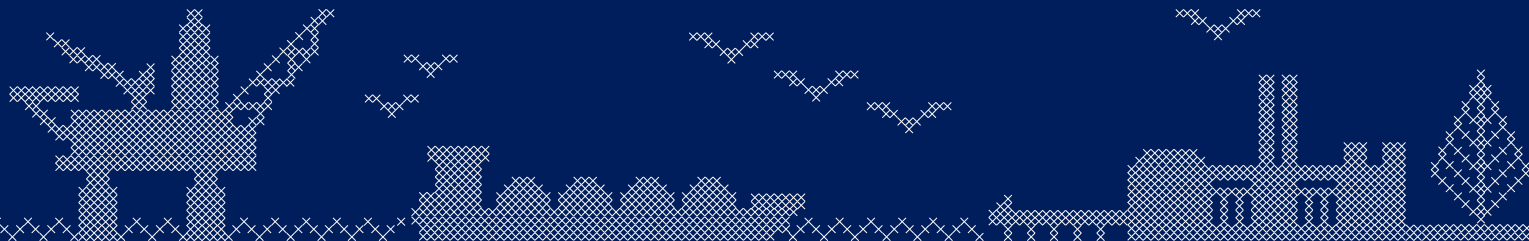
ВЫСТАВКА

«САХАЛИН И КУРИЛЫ: СКВОЗЬ ВРЕМЯ»

с 23.08 по 25.09

ДНИ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

с 16.09 по 18.09



## СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| ВЫСТАВКА «САХАЛИН И КУРИЛЫ: СКВОЗЬ ВРЕМЯ»          | <b>5</b>  |
| КРАТКАЯ ЛЕТОПИСЬ                                   | <b>7</b>  |
| КОРЕННЫЕ НАРОДЫ                                    | <b>15</b> |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО | <b>19</b> |
| ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ                              | <b>26</b> |
| ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ                              | <b>30</b> |
| ОРГАНИЗАТОРЫ КУЛЬТУРНОЙ ПРОГРАММЫ                  | <b>33</b> |

## ВЫСТАВКА «САХАЛИН И КУРИЛЫ: СКВОЗЬ ВРЕМЯ»

Выставка, приуроченная к 75-летию Сахалинской области в современных границах, проводится в рамках проекта Государственного исторического музея «Твоя страна».

Сахалинская область — самая восточная территория страны, единственный российский регион, расположенный на островах, в число которых входят Сахалин, его ближайшие соседи Монерон, Тюлений, а также более 50 островов Курильского архипелага. Сахалин — крупнейший российский остров, его длина составляет 948 километров. По форме он похож на рыбу, плывущую вдоль берегов Азии на север. Общая протяжённость Курильских островов составляет 1200 километров. Наиболее крупные из них — Парамушир, Кунашир, Итуруп, Уруп и Шикотан.

Регион привлекает морскими пейзажами и неповторимыми ландшафтами. Его история многогранна, хранит множество событий, сыгравших важную роль как в жизни островов, так и в масштабах страны.

С глубокой древности на Сахалине живут коренные малочисленные народы: нивхи, уильта, эвенки и нанайцы. Их численность сейчас составляет менее одного процента населения островного региона. До сих пор коренные этносы хранят тайны предков, а уклад их жизни не меняется столетиями. Они ловят рыбу, разводят оленей, собирают дикоросы, занимаются художественными промыслами и традиционными ремёслами.

Первопроходцами Сахалина стали казаки под предводительством Ивана Москвитина и мореплаватель Мартин де Фриз ещё в XVII веке. Затем последовали экспедиции исследователей Жана Лаперуза, Ивана Крузенштерна и Геннадия Невельского, который сделал важнейшее открытие: Сахалин — это остров, отделённый от материка проливом.

В современных границах Сахалинская область была образована и выделена в самостоятельный регион Российской Федерации 2 января 1947 года. В первые послевоенные годы на пострадавшие

во время боевых действий территории со всей страны переселилось несколько тысяч рабочих, рыбаков, колхозников, выпускников педагогических, медицинских и технических вузов. Их трудами были восстановлены промышленные предприятия, шахты и электростанции, построены новые заводы, жилые дома, школы, больницы и учреждения культуры.

Сахалинская область — богатейший источник разнообразных природных ресурсов. Её недра хранят более 50 видов минерального сырья, из которых газ, нефть, каменный и бурый уголь имеют промышленное значение. Лидирующее положение в экономике занимает нефтегазовый сектор.

На юге острова в рамках проекта «Сахалин-2» построен и работает первый в России крупнотоннажный завод по производству сжиженного природного газа. Передовые технологии добычи и переработки углеводородов, уникальный опыт, накопленный в рамках реализации проекта, способствовали повышению конкурентоспособности всего отечественного ТЭК, вывели регион в число мировых лидеров нефтегазовой отрасли.

На выставке представлены экспонаты, которые объединяют историю региона с его сегодняшним днём, показывают связь традиций с современностью, их взаимное влияние.

В центре зала, посвящённого коренным этносам — исконным жителям острова, стоит рыбацкая лодка. Деревянные предметы быта, одежда и обувь из рыбьей кожи — эти экспонаты выставки дают яркое представление о жизни и привычках коренного населения. Их потомки — среди авторов почти всех экспонатов, в том числе панно, рисунков, картин.

Зал «Промышленность Сахалина и Курил» рассказывает о современной истории островного края. Его визуальная доминанта — красавец-газовоз для перевозки сжиженного природного газа. Каждые два дня такие суда заходят в порт «Пригородное» на юге острова и загружают газ проекта «Сахалин-2», чтобы доставить его в страны Азиатско-Тихоокеанского региона. Здесь же можно увидеть архивные кинокадры: как развивалась промышленность Сахалинской области и чем регион гордится сейчас.

Экспозиция объединяет предметы из коллекций крупнейших сахалинских музеев — краеведческого и художественного, литературно-художественного музея книги А. П. Чехова «Остров Сахалин», исторического архива Сахалинской области, частных собраний.

Авторы проекта «Сахалин и Курилы: сквозь время» надеются, что далёкий островной регион, его история и уклад жизни коренных этносов, который не менялся веками, станут ближе всем жителям России.

## КРАТКАЯ ЛЕТОПИСЬ

1940-е

1947

(2 января) — образована Сахалинская область в современных границах, в которые вошли Сахалин и Курильские острова





Вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР об установлении центра Сахалинской области в городе Южно-Сахалинске

На Южном Сахалине и Курильских островах стали создаваться переселенческие рыболовецкие колхозы



В Сахалинской области состоялись первые в послевоенное время выборы в местные Советы депутатов трудящихся

Сахалинский театр из города Александровска-Сахалинского перемещён в Южно-Сахалинск в статусе Сахалинского областного драматического театра

Сформирована китобойная флотилия

Образована Сахалинская областная филармония

Открылась Сахалинская областная библиотека



Начала выходить газета «Молодая гвардия» — печатный орган Сахалинского областного комитета ВЛКСМ

## 1948

Совет министров СССР принял решение о дальнейшем развитии добычи нефти на Сахалине, что послужило укреплению базы геологоразведочных организаций

## 1949

Создан трест «Сахалинуглегеология»

Создан Учительский институт

## 1950–1960-е

### 1950

Начал работу комбинат по переработке мяса, производству колбасных и кулинарных изделий

Открыт Южно-Сахалинский городской молочный завод



### 1952

На Северных Курилах произошло цунами — одна из самых страшных природных катастроф в истории области



Начала работу Сахалинская областная больница

### 1959

Создано Сахалинское музыкальное училище

### 1954

На экраны вышел первый полнометражный фильм Эльдара Рязанова «Остров Сахалин»

### 1956

Состоялся Первый фестиваль сахалинской молодёжи



### 1960

В городской черте Южно-Сахалинска открылся уникальный спортивно-туристический комплекс — горнолыжная база «Горный воздух»



Начала работу Южно-Сахалинская студия телевидения



## 1964

Построен новый аэропорт в Южно-Сахалинске, открыто прямое воздушное сообщение с Москвой



## 1965

Сахалин посетил космонавт П. Р. Попович



## 1967

Создано Сахалинское отделение Союза писателей РСФСР

## 1970–1980-е

## 1971

Вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении города Южно-Сахалинска орденом Трудового Красного Знамени

## 1973

Начала работу морская железнодорожная переправа Холмск — Ванино



## 1974

Построен стадион «Спартак»

## 1976

Начались масштабные поисково-разведочные работы на сахалинском шельфе

## 1981

На Сахалин обрушился тайфун «Филлис»



На Сахалине состоялся первый Всероссийский фестиваль искусств «Утро Родины»



## 1983

Основан Сахалинский областной художественный музей



## 1984

Учреждён государственный заповедник «Курильский»

## 1987

Начал работу угольный разрез «Солнцевский» в Углегорском районе

## 1989

Принято решение о создании на Сахалине областной организации Союза художников РСФСР

## 1990-е

## 1990

Начала выходить газета «Нивх Диф» («Нивхское слово») — первое и единственное в мире периодическое издание на нивхском языке

## 1993

Основана Южно-Сахалинская и Курильская епархия Русской православной церкви

## 1994

Подписано первое в России Соглашение о разделе продукции (СРП). На условиях СРП ведётся освоение Пильтун-Астохского и Лунского нефтегазовых месторождений

## 1995

В Южно-Сахалинске открылся городской музей книги А. П. Чехова «Остров Сахалин»



Произошло землетрясение, разрушившее посёлок Нефтегорск на севере Сахалина



## 1998

На сахалинском шельфе установлена первая в России стационарная морская добывающая платформа «Моликпак»



## 2000–2010-е

### 2000

Президент Российской Федерации В. В. Путин посетил Сахалинскую область

### 2006

Установлена первая в России морская газодобывающая платформа ледового класса «Лунская-А»



## 2008

В Южно-Сахалинске на «Горном воздухе» открыли гондольно-кресельную канатную дорогу протяжённостью 2337 метров

В рамках реализации проекта «Сахалин-2» разработан первый в России комплексный корпоративный План действий по сохранению биоразнообразия

## 2009

Запущен первый в России крупнотоннажный завод по производству сжиженного природного газа — на мировой рынок поставлена первая партия российского СПГ



## 2010–2020-е

### 2010

На Сахалине впервые в мире промышленная компания — оператор проекта «Сахалин-2» — применила принцип свободного, предварительного и осознанного согласия, закреплённого Декларацией ООН о правах коренных народов

### 2011

Состоялся Международный театральный фестиваль «Сахалинская рампа»

Открыт первый в России и единственный в Тихоокеанском бассейне пункт реабилитации нефтезагрязнённых диких животных

## 2013

Начал работу ледовый дворец «Кристалл»

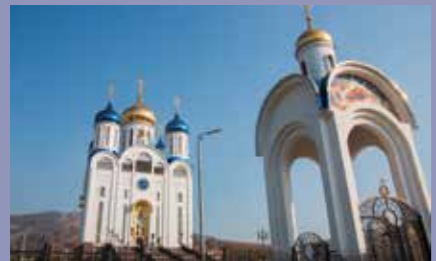


Состоялся I Международный симпозиум на языках коренных малочисленных народов Дальнего Востока



## 2016

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин великого освящения кафедрального собора Рождества Христова, возведённого в Южно-Сахалинске, и возглавил Божественную литургию в новоосвящённом храме



## 2017

Открылся музейно-мемориальный комплекс «Победа»



Состоялся Сахалинский международный фестиваль военных оркестров «Спаская башня на Сахалине»



## 2019

Прошли I Зимние международные игры «Дети Азии», которые положили начало традиции проведения в Сахалинской области крупных всероссийских и международных соревнований

Международному аэропорту города Южно-Сахалинска присвоено имя А. П. Чехова

Построен новый высокотехнологичный рыбоперерабатывающий комплекс «Крабозаводск» на Курильских островах (о. Шикотан)

## 2021

Поставлена первая углеродно нейтральная партия СПГ проекта «Сахалин-2» в Азиатско-Тихоокеанский регион

Открылся комплекс «АкваСити» — первый аквапарк в Сахалинской области



## КОРЕННЫЕ НАРОДЫ



В бескрайних водах Тихого океана раскинулся прекрасный остров Сахалин. Этот дальневосточный многонациональный край с суровым климатом для многих непостижим.

С глубокой древности здесь живут несколько тысяч представителей коренных малочисленных народов, относящихся к четырём основным этническим группам: нивхам, уильта, эвенкам

и нанайцам. Коренные этносы, численность которых составляет менее одного процента населения островного региона, до сих пор хранят тайны предков, а уклад их жизни не меняется столетиями. Они ловят рыбу, разводят оленей, собирают дикоросы, занимаются художественными промыслами и народными





ремёслами. Обладая уникальной культурой, колоссальным жизненным потенциалом и историческим опытом, малочисленные народы придерживаются традиционного уклада жизни, сохраняя национальную идентичность.

**Нивхи** представляют собой самую многочисленную группу коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области. Добывая летом лосося, они строили жилища на сваях у моря и по берегам нерестовых рек, глубокой осенью переезжали в зимние землянки, устроенные в защищённой от ветра местности.



**Уилта** — один из самых малочисленных этносов на планете, проживающий только на Сахалине (всего около 400 человек). В прошлом уилта занимали восточное побережье от полуострова Шмидта до залива Анива.

**Эвенки** — один из народов Сибири и Дальнего Востока, занимающий территории от левобережья Енисея до Охотского моря и от заполярной тундры до Ангары и Амура. В середине XIX века несколько эвенкийских родов прибыли на Сахалин, заселив северную часть острова.

**Нанайцы** — один из коренных народов Нижнего Амура. В Хабаровском и Приморском краях проживают около 12 тысяч человек. В 1948–1949 годах несколько нанайских семей из Хабаровского края переселились в Поронайский район, где впоследствии был создан национальный рыболовецкий колхоз «Дружба».



Мир коренных этносов тесно связан с природой, которую они издревле считают своим домом. Для малочисленных народов Сахалина, традиционно передающих молодёжи знания о её силе, природа — это ещё и источник вдохновения для декоративно-прикладного творчества: пошива национальной одежды, резьбы по дереву, изготовления посуды и амулетов, художественной вышивки, создания орнаментов с использованием меха, замши, кожи рыбы, бересты. Сдержанность цветовой гаммы и гармоничное сочетание орнаментальных мотивов при общей лаконичности композиции — главное отличие произведений сахалинских мастеров.



Согласно ЮНЕСКО, все языки коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области находятся под угрозой или на грани исчезновения. Чтобы сохранить самобытную культуру и язык предков, представители коренных этносов, которые живут на острове, продолжают чтить свои традиции и передают опыт подрастающему поколению.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

В состав выставки вошли произведения из фондов Сахалинского областного краеведческого музея, Сахалинского областного художественного музея, Литературно-художественного музея книги А. П. Чехова «Остров Сахалин» и Государственного архива Сахалинской области: предметы декоративно-прикладного искусства коренных народов Сахалина, живопись и графика сахалинских, дальневосточных, советских и российских художников. Все вместе они представляют современный образ Сахалина и Курильских островов.

История профессионального изобразительного сахалинского искусства является неотъемлемой частью истории Сахалинской области. Уже в 1947 году, в год её образования, в Южно-Сахалинске прошла первая художественная выставка. С тех пор художники в своих произведениях создают меняющийся с годами образ Сахалина и Курил.

Художники 1950–60-х своим преданным служением профессиональному делу способствовали становлению и развитию изобразительного искусства в Сахалинской области, определили на долгие годы его тематическое содержание и творческую направленность. Гиви Манткава — художник, который воспел Сахалин во всех классических живописных жанрах и графических техниках, повествуя о жизни коренных народов Сахалина («Три матери», «Нивхские лучники»), подчёркивал экзотическую природу островов, городов и посёлков, рассказывал об островной стихии.

Тему жизни коренных народов Сахалина продолжила в своём творчестве Эльза Хохловкина (г. Москва), бывавшая на Севере Сахалина в 1970-х. Наталья Кирюхина, изучая быт коренных народов Сахалина, в своих работах тщательно прорисовывала уникальные ритуальные предметы и предметы быта. Первозданность северной природы, традиционный образ жизни ещё в 1990-е стали творческим увлечением Дю Мен Су.

Сахалинский и курильский пейзаж в живописи стал ведущей темой творчества Дё Сон Ена. В 2020 году трое сахалинских художников, Сергей Новосёлов, Дё Сон Ен и Дю Мен Су, отправились в творческую поездку по традиционным местам проживания коренного народа Сахалина — нивхов. Ими были созданы целые серии произведений оригинальной графики в жанре портрета наших современников, сохраняющих свою национальную культуру.

Сахалинские художники создают современный образ Сахалина и Курил. Так, в индустриальном пейзаже Дё Сон Ена «Вечная гармония» на берегу залива Анива сияет разноцветными огнями комплекс «Пригородное» — сердце современного нефтегазового комплекса.

Красота природы Сахалина и Курил вдохновляет не только сахалинских авторов. С 1960-х годов художники со всей страны устремлялись на острова. Сахалинская область становится местом притяжения и землёй вдохновения замечательных творческих личностей. Залитые летним солнцем посёлки лесорубов на севере Сахалина и то прозрачный, то туманный воздух острова рождали многие пейзажи, многофигурные сюжетные композиции. Будням рыбаков посвятили свои работы Кирилл Шебеко (г. Владивосток), Евгений Скитальцев и Ольга Соловьёва (г. Москва).

Творчество современных представителей коренных народов демонстрирует связь времён, традиций и современности. Соблюдая многовековые традиции обработки материалов, оформления изделий, мастера привносят в новые работы свои оригинальные черты. Традиционные изделия из дерева, ткани, кожи рыбы, бересты дополнены современными произведениями: панно, сумочками, салфетками.

Костюмы, созданные мастерицами, являются образцовыми по сочетанию и подбору цвета, соблюдению традиционного кроя. Нивхские женщины располагают орнаментами, следуя строгим канонам их назначения, перенося, например, орнамент на халат. В костюмах нет броских, ярких красок: ни в цвете ткани, ни в цвете нитей вышивки. Покрой и отделка соблюдают все традиции: халаты с широкой левой полкой, чёрная полоса ткани обрамляет края по горловине, верхнему краю левой полы, рукава оформлены вышивкой.

Орнаменту изделий из дерева мастеров Фёдора Мыгуна, Валерия Ялина и Вадима Левкуна свойственна плавность, непрерывность и витиеватость линий. Дерево является твёрдым материалом, что ограничивает фантазию резчика, такой рисунок отличается от орнамента на ткани и замше.

Разнообразны предметы, предназначенные для медвежьего праздника. На ложках, выполненных Фёдором Мыгуном и Вадимом Левкуном, помимо цепочного и ленточного орнамента присутствуют зооморфные мотивы: изображения ящериц и медведей.

Коллекция декоративно-прикладного искусства уильта и эвенков представлена произведениями уильтинских и эвенкийских мастеров: Вероники Осиповой, Альбины Осиповой, Александра Борисова и других авторов.

Художница Вероника Осипова сформировала новое направление в искусстве, связанное с использованием кожи рыб различных пород. В декоративных панно она изобразила сахалинские пейзажи, бытовые сцены и легенды коренных малочисленных народов.

Омываемые морями острова и люди, связавшие свою жизнь с ними, — всё это находит особое отражение в творчестве художников России разных поколений.

## ПРЕДМЕТЫ ЭКСПОЗИЦИИ



**1. Нивхская ритуальная ложка для медвежьего праздника. 2015 г.**

*Дерево, резьба*

**Левкун Вадим Викторович, 1970 г. р., пгт Ноглики**

*Из фондов Сахалинского областного художественного музея*



**2. Нивхская чаша-корыто. 2003 г.**

*Дерево, резьба*

**Мыгун Фёдор Сергеевич,  
1962 г. р., с. Некрасовка,  
Охинский район**

*Из фондов Сахалинского  
областного художественного  
музея*



**3. Нивхская женская шляпа.  
2000 г.**

*Береста, корни стланика,  
аппликация, тиснение, клей*

**Кимова Лидия Демьяновна  
(1939–2003), пгт Ноглики**

*Из фондов Сахалинского  
областного краеведческого  
музея*



**4. Декоративное панно  
«Девочка-лебедь». 1982 г.**

*Ткань, сукно, саржа, тесьма,  
мулине, вышивка*

**Кимова Лидия Демьяновна  
(1939–2003), пгт Ноглики**

*Из фондов Сахалинского  
областного краеведческого  
музея*



**5. Эвенкийский праздничный  
костюм для мальчика: кафтан,  
нагрудник. 2015 г.**

*Ткань, замша, бисер, мех,  
металлические пуговицы, шитьё,  
вышивка, мозаика*

**Бибикова Елена Алексеевна,  
1942 г. р., пгт Ноглики**

*Из фондов Сахалинского  
областного художественного  
музея*



**6. Панно «Иланне палатка  
дапкодун» — «Трое у палатки».  
2014 г.**

*ДСП, кожа рыбы, замша, тушь,  
клей, аппликация, роспись*

**Осипова Вероника  
Владимировна, 1966 г. р.,  
пгт Ноглики,**

**член Союза художников РФ**

*Из фондов Сахалинского  
областного художественного  
музея*



**7. Панно «Оленевод». 2018 г.**

*Кожа рыбы, замша, ДВП, клей,  
дерево, вырезание, аппликация*

**Осипова Валерия Николаевна,  
1991 г. р., пгт Ноглики**

*Из фондов Сахалинского  
областного художественного  
музея*



**8. Нивхские мотивы. 2000-е гг.**

*Холст, масло*

**Кантур Василий Лаврентьевич (1939–2009), г. Южно-Сахалинск**

Из фондов Сахалинского областного художественного музея



**9. Нивхские лучники. 1969–1970 гг.**

*Картон, темпера*

*Картон, темпера*

**Манткава Гиви Михайлович (1930–2003), г. Южно-Сахалинск,**

**заслуженный художник РФ**

Из фондов Сахалинского областного художественного музея



**10. Индустрия океана. 1957 г.**

*Холст, масло*

**Скитальцев Евгений Николаевич (1918–1983), г. Калининград**

Из фондов Сахалинского областного художественного музея



**11. Ждут у моря погоды. 1981 г.**

*Холст, масло*

**Шебеко Кирилл Иванович (1920–2004), г. Владивосток, заслуженный художник РФ**

Из фондов Сахалинского областного художественного музея



**12. Вечерняя гармония. 2021 г.**

*Холст, акрил, масло*

**Дё Сон Ен, 1960 г. р., г. Южно-Сахалинск**

Из мастерской художника



**13. Три брата. 2005 г.**

*Холст, масло*

**Дё Сон Ен, 1960 г. р., г. Южно-Сахалинск**

Из фондов Литературно-художественного музея книги А. П. Чехова «Остров Сахалин»

## ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ\*

### ВЫСТАВКА

## «САХАЛИН И КУРИЛЫ: СКВОЗЬ ВРЕМЯ»

23 августа — 25 сентября

23 АВГУСТА

Торжественное открытие выставки

Ежедневно работают три зала:

#### ЗАЛ «ПРОМЫШЛЕННОСТЬ САХАЛИНА И КУРИЛ»

Представляет кинохронику и видеозарисовки об острове Сахалин и его современной жизни

#### ЗАЛ «КОРЕННЫЕ НАРОДЫ САХАЛИНА»

Представляет предметы быта, декоративно-прикладного и изобразительного искусства коренных малочисленных народов Севера Сахалина

#### ЗАЛ «ИЗДЕЛИЯ ИЗ РЫБЬЕЙ КОЖИ»

Представляет произведения декоративно-прикладного искусства, выполненные из рыбьей кожи представителями коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области



\* В программе возможны изменения.  
Обновлённую информацию можно найти на интернет-сайте [Tvoyastrana.sakhalinikurily.ru](http://Tvoyastrana.sakhalinikurily.ru)

## ДНИ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

16 – 18 сентября

16 СЕНТЯБРЯ

#### ЗАЛ «ПРОМЫШЛЕННОСТЬ САХАЛИНА И КУРИЛ»

- торжественное открытие Дней Сахалинской области;
- деловая программа;
- выступления национальных ансамблей коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области;
- интерактивная театральная постановка «Нивхгу» по мотивам нивхских сказок;
- кинопоказы.

#### ЗАЛЫ «КОРЕННЫЕ НАРОДЫ САХАЛИНА» И «ИЗДЕЛИЯ ИЗ РЫБЬЕЙ КОЖИ»

- мастер-классы по традиционным видам декоративно-прикладного творчества коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области;
- групповые и индивидуальные экскурсии.



\* В программе возможны изменения.  
Обновлённую информацию можно найти на интернет-сайте [Tvoyastrana.sakhalinikurily.ru](http://Tvoyastrana.sakhalinikurily.ru)

**17 СЕНТЯБРЯ**

**ЗАЛ «ПРОМЫШЛЕННОСТЬ САХАЛИНА И КУРИЛ»**

- платформа по развитию кадрового капитала ТЭК
- выступления национальных ансамблей коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области;
- интерактивная театральная постановка «Нивхгу» по мотивам нивхских сказок.

**ЗАЛЫ «КОРЕННЫЕ НАРОДЫ САХАЛИНА» И «ИЗДЕЛИЯ ИЗ РЫБЬЕЙ КОЖИ»**

- мастер-классы по традиционным видам декоративно-прикладного творчества коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области;
- групповые и индивидуальные экскурсии.



*\* В программе возможны изменения.  
Обновлённую информацию можно найти на интернет-сайте [Tvoyastrana.sakhalinikurily.ru](http://Tvoyastrana.sakhalinikurily.ru)*

**18 СЕНТЯБРЯ**

**ЗАЛ «ПРОМЫШЛЕННОСТЬ САХАЛИНА И КУРИЛ»**

- марафон по туризму и культуре Сахалинской области
- выступления национальных ансамблей коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области;
- интерактивная театральная постановка «Нивхгу» по мотивам нивхских сказок.

**ЗАЛЫ «КОРЕННЫЕ НАРОДЫ САХАЛИНА» И «ИЗДЕЛИЯ ИЗ РЫБЬЕЙ КОЖИ»**

- мастер-классы по традиционным видам декоративно-прикладного творчества коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области;
- групповые и индивидуальные экскурсии.

Закрытие Дней Сахалинской области

**25 СЕНТЯБРЯ**

Закрытие выставки «Сахалин и Курилы: сквозь время»



*\* В программе возможны изменения.  
Обновлённую информацию можно найти на интернет-сайте [Tvoyastrana.sakhalinikurily.ru](http://Tvoyastrana.sakhalinikurily.ru)*

## ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ

- **Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области** — орган исполнительной власти, обеспечивающий реализацию региональной политики и нормативное правовое регулирование в сфере культуры и архивного дела на территории островного региона. Министерство осуществляет свою деятельность непосредственно и через подведомственные учреждения, в составе которых 5 музеев, 3 библиотеки, 2 театра, 2 архива, филармония, центр народного творчества, зооботанический парк, ресурсный центр по образованию в сфере культуры и искусства, колледж искусств и кинодосуговое объединение.



[culture.admsakhalin.ru](http://culture.admsakhalin.ru)

- **ООО «Сахалинская Энергия»** — оператор «Сахалина-2», одного из самых крупных и технически сложных проектов за последние десятилетия в мировой нефтегазовой индустрии.

В рамках проекта, который открыл для России новые рубежи в развитии энергетики, осуществляются добыча

нефти и газа, а также производство сжиженного природного газа и последующая продажа продукции на рынки Азиатско-Тихоокеанского региона.

Комплексная нефтегазовая инфраструктура проекта «Сахалин-2» протянулась с севера на юг острова и включает объединённые в единую технологическую цепочку три морские платформы на северо-восточном шельфе острова, морскую и наземную трубопроводные системы, объединённый береговой технологический комплекс, две насосно-компрессорные станции и производственный комплекс «Пригородное» с первым в России заводом по производству СПГ.

Опираясь на знания и опыт, «Сахалинская Энергия» воплощает самые передовые технологии нефтегазовой отрасли и придерживается мировых стандартов в области промышленной безопасности и охраны окружающей среды.

Сегодня компания не только ведущий поставщик энергоресурсов в страны АТР. «Сахалинская Энергия» является одним из лидеров в области корпоративной социальной ответственности: её программы продолжают получать признание как внутри страны, так и за рубежом, и рекомендуются к тиражированию.



[www.sakhalinenergy.ru](http://www.sakhalinenergy.ru)

- **Государственный исторический музей** — крупнейший национальный исторический музей России. Основан

в 1872 году, здание на Красной площади Москвы было построено в 1875–1883 годах.

Фонд современного Государственного исторического музея насчитывает более 5 миллионов единиц хранения и 4 миллионов листов документальных материалов.

В настоящее время в музейное объединение входят Храм Василия Блаженного, Музей Отечественной войны 1812 года и Палаты Романовых. ГИМ также принадлежат выставочные залы на Площади Революции, хранилища и реставрационные мастерские в Измайлове.

В 2022 году Государственный исторический музей отмечает 150-летний юбилей.

С 1990 года входит в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО как часть ансамбля Красной площади.



[www.shm.ru](http://www.shm.ru)

- **Сахалинский областной художественный музей** — единственный художественный музей Сахалинской области. Основан в 1983 году по Приказу Министерства культуры РСФСР, открытие экспозиций состоялось 25 марта 1989 года.

Художественный музей организует выставки произведений из ведущих музеев России, персональные выставки художников современности и демонстрирует собственные коллекции. Постоянные экспозиции музея: «Христианское искусство», «Русское искусство XIX — начала XX веков», «Современное искусство Кореи».

Коллекция насчитывает более 16 тысяч произведений русских, советских, современных живописцев, графиков, скульпторов, мастеров русских народных промыслов и традиционного искусства коренных народов Севера, Китая, Кореи и Японии.



[sakhartmuseum.ru](http://sakhartmuseum.ru)

- **Сахалинский областной краеведческий музей** — одно из старейших учреждений культуры Сахалинской области. Здание музея давно стало визитной карточкой региона.

Был создан в 1896 году в посту Александровском. За свою историю краеведческий музей пережил немало трудностей, но смог сохранить неповторимый колорит, традиции и коллекции.

За многолетнюю историю собраны уникальные предметы и созданы интереснейшие экспозиции. Сегодня музейное собрание насчитывает свыше 220 тысяч предметов по природе, археологии, истории и культурному наследию народов, населявших регион в прошлом и живущих сегодня на территории Сахалинской области.



[www.sakhalinmuseum.ru](http://www.sakhalinmuseum.ru)



■ **Государственный исторический архив**

**Сахалинской области** — главное хранилище документов по истории островного региона. Был образован в 1938 году постановлением Президиума Сахалинского облисполкома.

Архивный фонд насчитывает более 640 тысяч единиц хранения. Этот колоссальный информационный потенциал позволяет изучать историю становления и развития островного региона, его учреждений и общественных институтов, а также судьбы многих поколений сахалинцев и курильчан.

Архивные документы относятся главным образом к периоду 1925–2010 годов. Из документальных фрагментов дореволюционного времени: метрические книги, документы военного губернатора о. Сахалин, окружных полицейских управлений о. Сахалин и периода губернаторства Карафута (Южный Сахалин) на японском языке.



[www.rusarchives.ru](http://www.rusarchives.ru)

- **Литературно-художественный музей книги А. П. Чехова «Остров Сахалин»** — открыт в 1995 году и посвящён одному произведению А. П. Чехова — путевым запискам «Остров Сахалин» (1895).

Музейное собрание включает подлинные вещи семьи Чеховых, графику и живопись художников

Сергея Михайловича и Сергея Сергеевича Чеховых, а также самую большую коллекцию изданий книги «Остров Сахалин» на русском и иностранных языках.

В музее работают постоянные экспозиции «Человек и Сахалин глазами Антона Чехова» и «"Остров Сахалин": открытый финал». Помимо постоянных экспозиций, оснащённых высокотехнологичной интерактивной составляющей, в музее проходят временные выставки регионального, федерального и международного масштаба.



[www.chekhov-book-museum.ru](http://www.chekhov-book-museum.ru)

- **Сахалинский туристско-информационный центр (СТИЦ)** — организация, созданная для продвижения Сахалинской области на российском и международном туристских рынках.

Организован в сентябре 2016 года для привлечения туристов, создания благоприятных условий для доступа к туристским ресурсам, развития внутреннего и въездного туризма, а также информирования жителей и гостей края о туристских объектах и маршрутах.

Здесь можно получить консультацию по вопросам перемещения, построения маршрута, поиска и организации экскурсий и туров, информацию по достопримечательностям, мероприятиям, ресторанам и местам проживания.

СТИЦ также является активным генератором мероприятий для жителей области, инициатором программ повышения квалификации и обучения для гидов-экскурсоводов.



[www.gosakhalin.ru](http://www.gosakhalin.ru)

## ОРГАНИЗАТОРЫ КУЛЬТУРНОЙ ПРОГРАММЫ

- **Сахалинская филармония** — создана в 1947 году. Единственное в островной области государственное учреждение культуры, которое осуществляет деятельность, направленную на публичный показ и распространение лучших образцов отечественного и мирового музыкального искусства. Учредитель — министерство культуры и архивного дела Сахалинской области. В 2022 году учреждение отметило своё 75-летие.



[www.sakhfilarmonia.ru](http://www.sakhfilarmonia.ru)

- **Сахалинский областной центр народного творчества (ОЦНТ)** — методический и консультационный центр для культурно-досуговых учреждений Сахалинской области. Сегодня методическая работа ОЦНТ связана практически со всеми жанрами культурно-досуговой деятельности: театральным, хореографическим, вокальным, декоративно-прикладным творчеством и другими. Большое внимание уделяется популяризации казачьей культуры и наследия коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области. Сохраняя традиции, сотрудники ОЦНТ осваивают и новые, нетрадиционные

направления социокультурной деятельности. Регулярно проводятся различные мастер-классы и семинары, в том числе с участием приглашённых специалистов.

В 2020 году Сахалинский областной центр народного творчества отметил своё 70-летие.



[ocnt.sakhalin.gov.ru](http://ocnt.sakhalin.gov.ru)

---

По всем вопросам, связанным с работой выставки и организацией экскурсии, просим обращаться в Государственный исторический музей по телефону +7 (495) 692-37-31 или электронной почте [visitor@shm.ru](mailto:visitor@shm.ru).

Адрес: 109012, Москва, Площадь революции, 2/3.

